

LECTURE ET TRAVAUX D'ÉTÉ - ENTRÉE EN SECONDE

L'année qui vient de s'écouler fut très particulière et pour s'assurer que l'été reste détendu mais **motivé pour la rentrée** à venir et d'attaque pour les **nouvelles exigences de lycée**, l'École Suger propose aux élèves les lectures et travaux suivants :

***La nuit des temps* de René Barjavel**

Si vous aimez la science-fiction, immergez-vous dans cette équipe de scientifique qui fait la découverte d'un drôle de vaisseau prisonnier des glaces et partez à la rencontre d'un monde bien différent du nôtre.

***Bel-Ami* de Guy de Maupassant**

Si vous aimez les destins atypiques, vous apprécierez la rencontre avec Georges Duroy qui va s'élever socialement grâce aux femmes qu'il courtise.

***Pauline* d'Alexandre Dumas**

Si vous aimez les mystères et les enquêtes dans une ambiance de capes et d'épées, suivez le narrateur sur la piste de la belle Pauline.

***L'écume des jours* de Boris Vian**

Si vous aimez voir le monde sous un angle nouveau et jouer avec les mots, vous serez déconcertés par le quotidien d'un couple et leur environnement proche du nôtre mais légèrement décalé.

***La petite fille de Monsieur Linh* de Philippe Claudel**

Si vous aimez les oeuvres en lien avec l'histoire migratoire et les histoires de famille, vous serez émus par ce récit tout en douceur et dont la chute finale vous surprendra.

***La Princesse de Babylone* de Voltaire**

Si vous aimez les mondes imaginaires, l'aventure et les histoires d'amour, plongez-vous dans ce conte philosophique merveilleux pour découvrir un monde utopique.

Vous choisissez 2 ouvrages dans la liste (un pour chaque mois de cet été) vous le lisez et vous préparez la fiche suivante :

1. Faites une illustration (numérique ou sur papier) personnelle de l'oeuvre choisie.
2. Recherchez la biographie de l'auteur et ne retenez que cinq informations essentielles le concernant.
3. Expliquez, en justifiant précisément, pourquoi vous avez choisi de la lire.
4. Imaginez que vous êtes un critique littéraire, vous rédigez une dizaine de lignes pour expliquer si vous avez aimé ou non la lecture de cette oeuvre en expliquant pourquoi.
5. Imaginez que vous êtes un nouveau personnage de l'oeuvre, décrivez-vous et expliquez quel rôle vous allez jouer dans la suite de l'histoire ou quel rôle vous auriez pu jouer. Votre description fera une vingtaine de lignes.

Ce travail sera à remettre à votre professeur de français dès la rentrée. Il sera noté et la note sera ajoutée en bonus dans votre moyenne.