

LECTURE ET TRAVAUX D'ÉTÉ - ENTRÉE EN PREMIÈRE

L'année qui vient de s'écouler fut très particulière et pour s'assurer que l'été reste détendu mais **motivé pour la rentrée** à venir et d'attaque pour les **exigences du baccalauréat**, l'École Suger demande aux élèves d'effectuer les lectures et travaux suivants, **en lien avec le programme de français** :

PREMIÈRE GÉNÉRALE

1. Marivaux, *Les Fausses confidences*
2. Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
3. François Rabelais, *Gargantua*
4. Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*
6. Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie*

PREMIÈRE TECHNOLOGIQUE (STMG)

1. *La Princesse de Clèves*, Madame de Lafayette
2. *Madame Bovary* de Gustave Flaubert
3. *Juste la fin du monde*, Jean-Luc Lagarce
4. *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire
5. *Candide*, Voltaire
6. *Zadig*, Voltaire

Vous choisissez 2 ouvrages dans la liste (un pour chaque mois de cet été) vous le lisez et vous préparez la fiche suivante pour chaque ouvrage :

1. Faites une illustration (numérique ou sur papier) personnelle de l'oeuvre choisie.
2. Recherchez la biographie de l'auteur et ne retenez que cinq informations essentielles le concernant (vous n'êtes pas obligés de rédiger).
3. Expliquez, en justifiant précisément, pourquoi vous avez choisi de la lire.
4. Imaginez que vous êtes un critique littéraire, vous rédigez une dizaine de lignes pour expliquer si vous avez aimé ou non la lecture de cette oeuvre en expliquant pourquoi.
5. Imaginez que vous êtes un nouveau personnage de l'oeuvre, décrivez-vous et expliquez quel rôle vous allez jouer dans la suite de l'histoire ou quel rôle vous auriez pu jouer. Votre description fera une vingtaine de lignes. Si vous choisissez le recueil de poèmes, créez un poème qui pourrait prendre sa place au sein du recueil de Baudelaire dans la section « Idéal ».

Ce travail sera à remettre à votre professeur de français dès la rentrée. Il sera noté et la note sera ajoutée en bonus dans votre moyenne.

Bel été à tous !