



PREPARATION A L'OPTION THEATRE

- Pour les élèves de 1ère (toute série)
- Pour les élèves de terminale (toute série)

LE PROFESSEUR :

Priscille Amsler

SA FORMATION

Prépa littéraire

Licence de lettres modernes

Cours Florent

Master de mise en scènes

SES MISES EN SCENES

Noces de sang de Federico

Garcia Lorca,

Bilitis de Pierre Louÿs,

Guerre de Lars Norén,

Le Ravissement d'Adèle de

Rémi de Vos.

Cette option permet aux élèves :

⇒ d'Enrichir leur culture générale et théâtrale

⇒ d'obtenir quelques points supplémentaires lors des épreuves du baccalauréat (coefficient 2 pour les points au dessus de la moyenne)

⇒ De travail en équipe

La Préparation

Durée des cours :

37,5 heures répartis sur l'année scolaire, soit 1h30 par semaine pendant 25 semaines (mi-septembre à mi-mai).

Déroulement des cours :

une première partie pratique (travail de scènes, jeu d'acteur)

une partie plus théorique (constitution d'un dossier artistique).

Les élèves seront évalués tout au long de l'année.

L'Epreuve au baccalauréat:

Travail théâtral sur plateau (10 pts)

Présentation d'une scène (monologue ou dialogue) de 3 à 5 min, issue du répertoire classique ou contemporain.

L'entretien (10 pts)

Présentation d'un dossier de 5 à 15 pages faisant état de l'investissement théâtral de l'élève durant l'année scolaire et éclairant sa démarche de travail sur la scène présentée. Le dossier comportera le parcours théâtral de l'élève, une analyse de spectacle, une descrip-